

Министерство науки и высшего образования  
Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Донецкий государственный университет»

Филологический факультет  
Кафедра русского языка



П.А. Машаров  
2024 г.

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

Укрупненная группа направлений подготовки	52.00.00 Сценические искусства и литературное творчество
Программа высшего образования	Программа специалитета
Специальность	52.05.01 Актёрское искусство
Специализация	Артист драматического театра и кино
Квалификация	Артист драматического театра и кино
Форма обучения	Очная, заочная

Рабочая программа адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Донецк 2024

Рабочая программа дисциплины «Русский язык и культура речи» для обучающихся по специальности 52.05.01 Актёрское искусство (Специализация: Артист драматического театра и кино), составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – специалитета по специальности 52.05.01 Актёрское искусство, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 10 января 2018 г. № 12 (с изм. и доп.), Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06 апреля 2021 г. № 245 (с изм. и доп.), в соответствии с учебным планом, утвержденным Ученым советом ФГБОУ ВО «ДонГУ» для набора 2024 года.

Разработчик:

канд. филол. наук, доц. кафедры русского языка

Н.В. Гладкая

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры русского языка.  
Протокол от 26.03.2024 г. № 8.

Заведующий кафедрой

В.И. Теркулов

СОГЛАСОВАНО:

Декан филологического факультета  
28.03.2024 г.

Н.А. Ярошенко

Учебно-методическая комиссия филологического факультета.  
Протокол от 27.03.2024 г. № 3.  
Председатель

С.В. Руденко

Руководитель основной профессиональной  
образовательной программы,

д-р филос. наук, проф.

26.03.2024 г.

Д.Е. Муза

## 1. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Требования к предварительной подготовке обучающихся, предшествующие и сопутствующие дисциплины, на которых основывается изучение данной:

- школьный курс современного русского языка.

1.2. Дисциплины, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Педагогика», используются при написании выпускной квалификационной работы.

## 2. ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Общая характеристика

Наименование показателя	Значение показателя
Название образовательной программы	52.05.01 Актёрское искусство (Специализация: Артист драматического театра и кино)
Шифр и название в соответствии с учебным планом	Б1.В.ОД.1 Русский язык и культура речи
Часть образовательной программы	Вариативная часть (формируемая участниками образовательных отношений), безальтернативные дисциплины
Количество зачетных единиц / всего часов	3/108

### 2.2. Распределение часов по формам и периодам обучения

Форма обучения	курс	семестр	Общее количество часов					Форма контроля
			лекционных	лабораторных	практических	самостоятельной работы + контроль	всего	
Очная	1	1	17	–	34	57	108	экзамен
Заочная	1	1	4	–	6	98	108	экзамен

## 3. ЦЕЛИ ДИСЦИПЛИНЫ

Формирование современной языковой личности, владеющей теоретическими знаниями о структуре русского языка и особенностях его функционирования, обладающей устойчивыми навыками порождения высказывания в соответствии с коммуникативным, нормативным и этическим аспектами культуры речи, то есть способной к реализации в речевой деятельности своего личностного потенциала, а также систематизация и корректировка знаний студентов в области русского правописания.

#### **4. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ КОМПОНЕНТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, ИХ ИНДИКАТОРЫ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ**

##### **4.1 Компетенции**

УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия.

##### **4.2 Индикаторы компетенций**

УК-4.1. Владеет системой норм русского литературного языка, родного языка и нормами иностранного(ых) языка(ов); способен логически и грамматически верно строить устную и письменную речь

УК-4.2. Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном(-ых) языках.

##### **4.3 Результаты обучения**

УК-4.1.1 Знает стили общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами

УК-4.1.2 Умеет выбирать на государственном и на одном из иностранных языков коммуникативно приемлемые стили делового общения

УК-4.2.1 Знает коммуникационные технологии при поиске необходимой информации

УК-4.2.2 Умеет искать необходимую информацию в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и одном из иностранных языков

#### **5. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

<b>Темы</b>	<b>Вопросы темы</b>
<b>Раздел 1. Орфография</b>	
Тема 1. Культура речи. Понятие о языке и языковой норме	1.1 Культура речи как раздел лингвистики и как личностная характеристика человека. Язык, речь, общение. 1.2. Русский язык как живой, национальный, государственный и мировой язык. 1.3. Литературный язык как образцовый вариант языка 1.4. Понятие языковой нормы. Становление нормы. Соблюдение норм как признак речевой культуры личности и общества.
Тема 2. Система норм русского языка: орфография, орфоэпия, лексика	2.1. Принципы русской орфографии, типы и признаки орфограмм 2.2. Орфоэпические нормы русского литературного языка 2.3. Лексические нормы русского литературного языка
Тема 3. Правописание гласных и согласных	3.1. Орфографические нормы русского языка 3.2. Правописание гласных в корне слова 3.2.1. Проверяемые безударные гласные 3.2.2. Непроверяемые безударные гласные 3.2.3. Чередующиеся гласные

	<p>3.2.4. Правописание гласных после шипящих и <b>ц</b>.</p> <p>3.3. Правописание согласных в корне слова</p> <p>3.3.1. Правописание звонких и глухих согласных</p> <p>3.3.2. Правописание слов с непроизносимыми согласными</p> <p>3.3.3. Удвоенные согласные в корнях заимствованных слов</p>
Тема 4. Правописание приставок	<p>4.1. Правописание приставок</p> <p>4.2. Правописание приставок <b>при-, пре-</b></p> <p>4.3. Приставки иноязычного происхождения</p> <p>4.4. Приставки, оканчивающиеся на <b>з</b></p> <p>4.5. Правописание <b>и</b> и <b>ы</b> после приставок</p>
Тема 5. Правописание суффиксов во всех частях речи	<p>5.1. Правописание суффиксов существительных</p> <p>5.2. Правописание суффиксов прилагательных</p> <p>5.3. Правописание суффиксов неопределённой формы глаголов прошедшего времени</p> <p>5.4. Правописание причастий</p> <p>5.5. Правописание <b>-н-</b> и <b>-нн-</b> во всех частях речи</p>
Тема 6. Правописание окончаний в разных частях речи	<p>6.1. Правописание окончаний имен существительных</p> <p>6.1.1. Правописание <b>и</b> и <b>е</b> в дательном и предложном падежах единственного числа</p> <p>6.1.2. Правописание окончаний творительного падежа существительных, образованных от притяжательных прилагательных</p> <p>6.1.3. Правописание окончаний имен существительных в родительном падеже множественного числа</p> <p>6.2. Правописание окончаний прилагательных</p> <p>6.3. Правописание личных окончаний глаголов</p>
Тема 7. Система норм русского языка: морфология, синтаксис	<p>7.1. Морфологические нормы русского литературного языка</p> <p>7.2. Синтаксические нормы русского литературного языка</p>
Тема 8. Правописание наречий	<p>8.1. Правописание наречий, образованных суффиксальным и приставочным способом</p> <p>8.2. Правописание наречий, образованных соединением предлогов с прилагательными, местоимениями и числительными</p> <p>8.3. Правописание наречий, образованных соединением предлогов с существительными</p> <p>8.4. Правописание наречий, образованных повторением однокоренных слов или слов, близких по значению</p>
Тема 9. Правописание служебных частей речи	<p>9.1. Правописание частиц</p> <p>9.2.. Частицы <b>не</b> и <b>ни</b> Правописание частицы <b>не</b> с разными частями речи</p> <p>9.3. Правописание предлогов</p> <p>9.4. Правописание союзов</p>
<b>Раздел 2. Пунктуация</b>	
Тема 10. Принципы русской пунктуации. Пунктуация простого предложения	<p>10.1. Принципы русской пунктуации.</p> <p>10.2. Знаки препинания в конце предложения</p> <p>10.3. Тире между подлежащим и сказуемым</p> <p>10.4. Пунктуация в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с</p>



	предложением
Тема 11. Пунктуация в предложении с однородными членами. Пунктуация в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с предложением	11.1. Однородные члены, не связанные союзами 11.2. Однородные члены, связанные неповторяющимися союзами 11.3. Однородные члены, связанные повторяющимися союзами 11.4. Однородные члены, связанные двойными союзами 11.5. Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях 11.6. Обобщающие слова при однородных членах 11.7. Знаки препинания при вводных и вставных конструкциях 11.8. Знаки препинания при обращениях
Тема 12. Знаки препинания в предложении с обособленными членами и оборотами	12.1. Запятая при обособленных определениях 12.2. Знаки препинания при обособленных приложениях 12.3. Обособление деепричастий и деепричастных оборотов 12.4. Обособление обстоятельств, выраженных существительными в косвенных падежах с предлогами 12.5. Обособление оборотов со значением включения, исключения, замещения 12.6. Обособление уточняющих и пояснительных членов предложения 12.7. Схема разбора простого предложения
Тема 13. Пунктуация сложного предложения	13.1. Виды сложных предложений 13.2. Пунктуация сложносочиненного предложения 13.3. Пунктуация сложноподчинённого предложения 13.4. Пунктуация бессоюзного сложного предложения
Тема 14. Пунктуация в сложносочинённом предложении	14.1. Запятая в сложносочинённом предложении ставится 14.2. Запятая в сложносочинённом предложении не ставится 14.3. Схема разбора сложносочинённого предложения
Тема 15. Пунктуация в сложноподчинённом предложении	15.1. Запятая в сложноподчинённом предложении с одним придаточным 15.2. Запятая в сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными 15.3. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении при сочетании союзов 15.4. Тире в сложноподчинённом предложении 15.5. Схема разбора сложноподчинённого предложения
Тема 16. Пунктуация при прямой речи и цитатах	16.1. Знаки препинания при прямой речи. 16.2. Особенности трансформации прямой речи в непрямую. 16.3. Знаки препинания при цитировании
Тема 17. Пунктуация в бессоюзном сложном предложении	17.1. Запятая в бессоюзном сложном предложении 17.2. Тире в бессоюзном сложном предложении 17.3. Точка с запятой бессоюзном сложном предложении. 17.4. Схема разбора бессоюзного сложного предложения
Тема 18. Пунктуация в предложениях со сравнительными союзами	18.1. Знаки препинания в предложениях со сравнительными союзами <i>как, словно, точно, будто, что, чем, нежели</i> и другими

### Раздел 3. Культура речи и функциональные стили русского языка

Тема 19. Речевой этикет	<p>19.1. Речевой этикет как совокупность речевых формул, обслуживающих общение.</p> <p>19.2. Правила поведения в типичных речевых ситуациях.</p> <p>19.3. Система обращений в современном русском языке. Формулы извинения. Ситуация отказа.</p> <p>19.4. Этикетные требования к невербальным средствам общения.</p> <p>19.5. Телефонный разговор. Правила ведения телефонного разговора.</p>
Тема 20. Функциональные стили русского языка. Научный стиль и его подстили	<p>20.1. Система функциональных стилей русского языка.</p> <p>20.2. Особенности устной и письменной учебно-научной коммуникации.</p> <p>20.3. Жанры научного стиля речи.</p> <p>20.4. Характеристика стиля: лексические особенности, морфологические особенности, синтаксические особенности.</p>
Тема 21. Конспект как письменный жанр научного стиля речи	<p>21.1. Принципы составления конспекта</p> <p>21.2. Критерии классификации конспектов</p> <p>21.3. Виды конспектов</p> <p>21.4. Методы и приемы эффективного конспектирования</p>
Тема 22. Структурно-стилистические особенности оформления курсовой и дипломной работы бакалавра	<p>22.1. Цели, задачи и принципы студенческой научной работы</p> <p>22.2. Структурные элементы дипломной работы бакалавра</p> <p>22.3. Стилистические клише, характерные для студенческой научной работы</p>
Тема 23. Официально-деловой стиль и его подстили	<p>23.1. Культура делового письма.</p> <p>23.2. Жанры языка законодательных документов.</p> <p>23.3. Языковые особенности официально-делового стиля и язык служебной переписки.</p>
Тема 24. Жанры языка деловых бумаг	<p>24.1. Заявление,</p> <p>24.2. Автобиография,</p> <p>24.3. Резюме</p> <p>24.4. Расписка,</p> <p>24.5. Доверенность,</p> <p>24.6. Объяснительная и служебная записки</p>
Тема 25. Устная публичная речь	<p>25.1. Особенности устной публичной речи.</p> <p>25.2. Основные этапы подготовки и проведения публичной речи.</p> <p>25.3. Структура выступления: вступление (его виды и приемы), изложение (его виды), рассуждение (его виды), структура рассуждения, виды и приемы заключения</p>
Тема 26. Практика публичного выступления	<p>26.1. Информационное публичное выступление</p> <p>26.2. Протокольное (этикетное) публичное выступление</p> <p>26.3. Убеждающее публичное выступление</p> <p>26.4. Развлекательное публичное выступление</p>
Тема 27. Практика публичного спора	<p>27.1. Спор, диспут, дискуссия, полемика.</p> <p>27.2. Правила и принципы ведения полемики.</p> <p>27.3. Полемические приемы.</p> <p>27.4. Уловки в споре и способы защиты от них.</p>

**6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ****6.1. Форма обучения - очная, курс -1, семестр 1**

Наименования разделов и тем	Количество часов				
	Лекц.	Лабор.	Практ.	СРС+К	Всего
<b>Раздел 1. Орфография</b>					
1. Культура речи. Понятие о языке и языковой норме	2		-	2	4
2. Система норм русского языка: орфография, орфоэпия, лексика	2		-	4	6
3. Правописание гласных и согласных			2	4	6
4. Правописание приставок			-	4	4
5. Правописание суффиксов во всех частях речи			2	4	6
6. Правописание окончаний в разных частях речи			2	4	6
7. Система норм русского языка: морфология, синтаксис	2		2	2	6
8. Правописание наречий			2	2	4
9. Правописание служебных частей речи			2	2	4
<b>Итого по Разделу 1</b>	<b>6</b>		<b>12</b>	<b>28</b>	<b>46</b>
<b>Раздел 2. Пунктуация</b>					
10. Принципы русской пунктуации. Пунктуация простого предложения	2				4
11. Пунктуация в предложении с однородными членами. Пунктуация в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с предложением			2	2	4
12. Знаки препинания в предложении с обособленными членами и оборотами	2		2	2	6
13. Пунктуация сложного предложения	2		2	2	6
14. Пунктуация в сложносочиненном предложении				3	3
15. Пунктуация в сложноподчиненном предложении			2		2
16. Пунктуация при прямой речи и цитатах					
17. Пунктуация в бессоюзном сложном предложении					
18. Пунктуация в предложениях со сравнительными союзами			1		1
<b>Итого по Разделу 2</b>	<b>6</b>		<b>9</b>	<b>11</b>	<b>26</b>
<b>Раздел 3. Культура речи и функциональные стили русского языка</b>					
19. Речевой этикет	3		1	2	6
20. Функциональные стили русского				2	2



языка. Научный стиль и его подстили					
21. Конспект как письменный жанр научного стиля речи			2	2	4
22. Структурно-стилистические особенности оформления курсовой и дипломной работы бакалавра	2			2	4
23. Официально-деловой стиль и его подстили			2	2	4
24. Жанры языка деловых бумаг			2	2	4
25. Устная публичная речь				2	2
26. Практика публичного выступления			2	2	4
27. Практика публичного спора			4	2	6
<b>Итого по Разделу 3</b>	<b>5</b>		<b>4</b>	<b>18</b>	<b>27</b>
<b>ИТОГО ЗА СЕМЕСТР ПО КОМПОНЕНТУ ОПОП</b>	<b>17</b>		<b>34</b>	<b>57</b>	<b>108</b>

6.2. Форма обучения – заочная, курс – 1, семестр – 1

Наименования разделов и тем	Количество часов				
	Лекц.	Лабор.	Практ.	СРС+К	Всего
<b>Раздел 1. Орфография</b>					
1. Культура речи. Понятие о языке и языковой норме	2		-	2	4
2. Система норм русского языка: орфография, орфоэпия, лексика			2	2	4
3. Правописание гласных и согласных				2	2
4. Правописание приставок				2	2
5. Правописание суффиксов во всех частях речи				4	4
6. Правописание окончаний в разных частях речи				2	2
7. Система норм русского языка: морфология, синтаксис				4	4
8. Правописание наречий				4	4
9. Правописание служебных частей речи				3	3
<b>Итого по Разделу 1</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	<b>25</b>	<b>29</b>
<b>Раздел 2. Пунктуация</b>					
10. Принципы русской пунктуации. Пунктуация простого предложения				4	4
11. Пунктуация в предложении с однородными членами. Пунктуация в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с предложением				4	4
12. Знаки препинания в предложении с обособленными членами и оборотами				4	4
13. Пунктуация сложного предложения			2	2	4
14. Пунктуация в сложносочиненном предложении				2	2
15. Пунктуация в сложноподчиненном				2	2

предложении					
16. Пунктуация при прямой речи и цитатах				2	2
17. Пунктуация в бессоюзном сложном предложении				3	3
18. Пунктуация в предложениях со сравнительными союзами				2	2
<b>Итого по Разделу 2</b>	-		2	25	27
<b>Раздел 3. Культура речи и функциональные стили русского языка</b>					
19. Речевой этикет				5	5
20. Функциональные стили русского языка. Научный стиль и его подстили			2	6	8
21. Конспект как письменный жанр научного стиля речи				5	5
22. Структурно-стилистические особенности оформления курсовой и дипломной работы бакалавра	2			7	9
23. Официально-деловой стиль и его подстили				5	5
24. Жанры языка деловых бумаг				5	5
25. Устная публичная речь				5	5
26. Практика публичного выступления				5	5
27. Практика публичного спора				5	5
<b>Итого по Разделу 3</b>	2		2	48	52
<b>ИТОГО ЗА СЕМЕСТР ПО КОМПОНЕНТУ ОПОП</b>	4		6	98	108

## 7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (СРЕДСТВА) ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 7.1. Контрольные вопросы

#### Раздел 1. Орфография

1. Культура речи как раздел лингвистики и как личностная характеристика человека.
2. Язык, речь, общение.
3. Русский язык как живой, национальный, государственный и мировой язык. Литературный язык как образцовый вариант языка
4. Понятие языковой нормы. Становление нормы. Коммуникативная целесообразность нормы. Соблюдение норм как признак речевой культуры личности и общества. Признаки нормы. Основные типы норм. Средства кодификации языковых норм.
5. Орфографические нормы русского языка
6. Правописание гласных и согласных в корне слова.
7. Правописание гласных после шипящих и ц.
8. Правописание согласных: (проверяемые и непроверяемые, звонкие, глухие и непроизносимые согласные; двойные согласные; сочетания согласных)
9. Употребление ь и Ъ. Правописание мягкого знака после шипящих в конце слова.
10. Правописание приставок

11. Правописание суффиксов и окончаний существительных.
12. Правописание суффиксов и окончаний прилагательных.
13. Правописание сложных слов
14. Правописание суффиксов и окончаний глаголов.
15. Н и НН в суффиксах разных частей речи
16. Правописание и употребление наречий
17. Правописание и употребление служебных частей речи: предлоги, союзы, частицы

## **Раздел 2. Пунктуация**

1. Пунктуация в простом неосложненном предложении. Знаки препинания в конце предложения.
2. Тире между подлежащим и сказуемым
3. Пунктуация в осложненном предложении.
4. Знаки препинания в предложениях с однородными членами
5. Пунктуация в предложениях, осложненных обособленными членами.
6. Обособление определений. Обособление приложений.
7. Обособление дополнений и обстоятельств.
8. Знаки препинания в предложениях с союзами КАК, СЛОВНО и др.
9. Пунктуация в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с предложением
10. Пунктуация в сложносочиненном предложении
11. Пунктуация в сложноподчиненном предложении
12. Пунктуация в бессоюзном сложном предложении
13. Пунктуация при прямой речи и цитатах
14. Орфоэпические нормы русского литературного языка
15. Лексические нормы русского литературного языка
16. Морфологические нормы русского литературного языка
17. Синтаксические нормы русского литературного языка

## **Раздел 3. Культура речи и функциональные стили русского языка**

1. Функциональные стили русского языка.
2. Научный стиль и его подстили
3. Конспект как письменный жанр научного стиля речи
4. Структурно-стилистические особенности оформления курсовой и дипломной работы бакалавра
5. Официально-деловой стиль и его подстили
6. Жанры языка деловых бумаг
7. Жанры языка законодательных документов
8. Устная публичная речь
9. Практика публичного выступления
10. Практика публичного спора

### **7.3 Образец содержания экзаменационного билета**

Донецкий государственный университет

Филологический факультет

Кафедра русского языка

Программа высшего образования  
Направление подготовки

Программа специалитета  
52.05.01 Актёрское искусство

Профиль подготовки  
Форма обучения  
Семестр  
Дисциплина

Артист драматического театра и кино  
Очная, заочная  
Первый  
Русский язык и культура речи

### Экзаменационный билет № 1

1. Теоретический вопрос. Жанры официально-делового стиля. Оформление заявления.
2. Практическое задание. Прочитайте данный текст и охарактеризуйте его по приведенному алгоритму:
  1. Текст принадлежит к ... стилю и ... подстилю.
  2. Это доказывают следующие экстралингвистические факторы: ...
  3. Можно предположить, что текст относится к ... жанру, т.к. ...
  4. Стилистическую принадлежность текста также подтверждают определенные лексические и грамматические особенности, такие как: ...
  5. В тексте также отражаются общие стилевые черты, как то ...

Утверждено на заседании кафедры русского языка, протокол № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 2024 г.

Заведующий кафедрой

В.И. Теркулов

Экзаменатор

Н.В. Гладкая

В случае ведения учебного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, содержание билета может отличаться от приведенного.

### 8. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ БАЛЛОВ, КОТОРЫЕ ПОЛУЧАЮТ ОБУЧАЮЩИЕСЯ

Общая оценка знаний обучающихся по дисциплине проводится по 100-балльной шкале исходя из максимума, приведенного в таблице ниже. Организационно-учебная работа в аудитории оценивается на основе таких критериев как посещаемость занятий, своевременное и качественное выполнение домашних заданий, активность во время проведения лекционных и практических занятий (участие в обсуждении текущего и пройденного материала, решение задач и т.п.).

#### 8.1. Семестр 2, форма обучения очная, заочная

Разделы	Вид работы	Баллы
Раздел 1	Организационно-учебная работа студента в аудитории	10
	Самостоятельная работа	10
	<b>Итого</b>	<b>20</b>
Раздел 2	Организационно-учебная работа студента в аудитории	10
	Самостоятельная работа	10
	<b>Итого</b>	<b>20</b>
Раздел 3	Организационно-учебная работа студента в аудитории	10

	Самостоятельная работа	10
	<b>Итого</b>	<b>20</b>
<b>Экзамен</b>		<b>40</b>
<b>Общий итог</b>		<b>100</b>

#### Соответствие баллов оценке

Оценка по шкале ECTS	Оценка по 100-балльной шкале	Оценка по государственной шкале	
		экзамен, дифференцированный зачет	зачет
A	90-100	5 (отлично)	зачтено
B	80-89	4 (хорошо)	зачтено
C	75-79	4 (хорошо)	зачтено
D	70-74	3 (удовлетворительно)	зачтено
E	60-69	3 (удовлетворительно)	зачтено
FX	35-59	2 (неудовлетворительно) с возможностью повторной аттестации	не зачтено
F	0-34	2 (неудовлетворительно) с возможностью повторной сдачи при условии обязательного набора дополнительных баллов	не зачтено

### 9. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- 1) для слепых и слабовидящих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
  - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом.
- 2) для глухих и слабослышащих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа;
  - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
  - экзамен проводится в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- 3) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- 1) для слепых и слабовидящих:
  - в печатной форме увеличенным шрифтом;
  - в форме электронного документа;
- 2) для глухих и слабослышащих:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа.
- 3) для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа.

## **10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

Учебные занятия проводятся в учебном корпусе № 1 ДонГУ (г. Донецк, ул. Университетская, 24). Для проведения практических занятий требуется аудитория, оборудованная меловой или маркерной доской, мультимедийный проектор и экран, ноутбук, комплект учебной мебели для студентов, рабочее место преподавателя, выход в Интернет – проводной или с использованием Wi-Fi.

Для самостоятельной работы используются текстовые и электронные ресурсы Научной библиотеки университета и других электронных библиотечных баз данных, учебно-методическое обеспечение, представленное в учебно-методическом кабинете Главного корпуса (ауд.405).

При изучении дисциплины применяются электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

С использованием ресурсов платформы дистанционного образования осуществляется текущий контроль знаний обучающихся на основе тестирования и проверки результатов самостоятельной работы.

## **РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА**

### **Основная литература**

1. Русский язык и культура речи: учебно-методическое пособие. - Донецк: ДонНУ, 2019. - 118 с.
2. Боженкова, Р. К. Русский язык и культура речи : учебник для студентов высших учебных заведений / Р. К. Боженкова, Н. А. Боженкова, В. М. Шаклеин. - 3-е изд. - Москва : Флинта : Наука, 2016. - 604с
3. Есакова, М. Н. Русский язык и культура речи : нормы современного русского литературного языка / М. Н. Есакова, Ю. Н. Кольцова, Г. М. Литвинова ; МГУ им. М.В. Ломоносова, Высшая школа перевода (фак.). - Москва : Флинта : Наука, 2012. - 279 с.1
4. Коренева, А. В. Русский язык и культура речи : учебное пособие / А. В. Коренева. - 2-е изд. - Москва : Флинта : Наука, 2014. - 217 с.

### **Дополнительная литература**

1. Вараксин, Л.А. Современный русский язык; Синтаксис простого предложения : сборник упражнений / Л. А. Вараксин. – 4-е изд. – Москва : Флинта : Наука, 2018. – 205 с.



2. Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи: учеб. пособие для вузов / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. - Изд. 21-е. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2007. - 539 с.
3. Колокольцева, Т.Н. Стилистика русского языка : учебное пособие для бакалавров / Т. Н. Колокольцева. – 3-е изд. – Москва : Флинта, 2018. – 193 с.
4. Петрякова, А. Г. Культура речи: учебное пособие / А. Г. Петрякова. - 3-е изд. - Москва : Флинта : Наука, 2016. - 486 с.
5. Русский язык для студентов-нефилологов : учебное пособие / М. Ю. Федосюк, Т. А. Ладыженская, О. А. Михайлова, Н. А. Николина. - 16-е изд. - Москва : Флинта : Наука, 2014. - 252 с.
6. Русский язык и культура речи: учебно-методическое пособие [Электронный ресурс] Евсеева М. Г., Гладкая Н.В., Белых А.В. и др. – Донецк: ДонНУ, 2019. – 118 с.
7. Русский язык и культура речи : Учебное пособие. для студентов вузов / [В. И. Максимов, Н. В. Казаринова, Н. Р. Барабанова и др.] ; Под ред. проф. В. И. Максимова. - [2-е изд. - М. : Гардарики, 2004. - 408 с.

### ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. **Национальная электронная библиотека (НЭБ):** федеральная государственная информационная система / Министерство Культуры РФ; Российская государственная библиотека. – Москва, 2019- . – URL: <https://rusneb.ru/> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: свободный, подписка. Необходима установка программного обеспечения. – Текст: электронный.
2. **eLIBRARY.RU:** научная электронная библиотека: сайт. – Москва, 2000- . – URL: <https://elibrary.ru> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: для авторизов. пользователей. –Текст: электронный.
3. Научная электронная библиотека **«КиберЛенинка»:** сайт / Ассоциация «Открытая наука». – Москва, 2014- . – URL: <https://cyberleninka.ru/>. – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.
4. Электронно-библиотечная система **«Лань»:** [сайт]. – URL: <https://e.lanbook.com> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: для авторизов. пользователей. – Текст: электронный.
5. **ЭБС Юрайт:** электронная библиотечная система: сайт. – Москва, 2013. – URL: <https://biblio-online.ru> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: для авторизов. пользователей. – Текст: электронный.
6. **Электронно-библиотечная система ДонГУ:** сайт / ФГБОУ ВО «ДонГУ». – Донецк, 2016- . – URL: <http://library.donnu.ru/> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.
7. **Электронный каталог** Научной библиотеки ДонГУ: раздел сайта / НБ ДонГУ. – Текст: электронный // ЭБС ДонГУ: сайт. – URL: <http://library.donnu.ru/catalog/> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: поиск свободный, электронные документы – для пользователей ДонГУ.
8. **Электронный архив ДонГУ:** раздел сайта / НБ ДонГУ. – Текст: электронный // ЭБС ДонГУ: сайт. – URL: <http://repo.donnu.ru/> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: свободный.

### ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Windows 7 PRO (корпоративная лицензия ДонГУ № 46484614)
2. Microsoft Office (корпоративная лицензия ДонГУ № 46472919)

3. Microsoft Visual Studio (лицензия программы Dream Spark для высших учебных заведений)
4. Антивирус Касперского, Adobe Acrobat Reader, xPDF (лицензии GPL, Apache, BSD для свободного программного обеспечения).